Maya Meijer-Bergman en Women Inc.

In de serie Gever & werver deze keer een Gever die ook Werver is. 'Er is nog veel emancipatie-werk te doen in Nederland.'

Koningin Maxima op bezoek bij Women Inc.

Maya Meijer-Bergmans

GEVER/ WERVER

Maya Meijer-Bergman

‘Wij denken vaak dat het wel goed zit met de emancipatie in ons land’

Door onze redactie

‘Het is raar om anderen om een gift te vragen als je zelf niets doet,’ vindt Maya Meijer-Bergmans, co-founder van de MeyerBergman Erfgoed, die eigenaar is van onder meer Buitenplaats Doornburgh in Maarssen en het voormalige Paleis Soestdijk. Zij is al vele jaren actief als ambassadeur voor goede doelen: als gever maar ook als werver van giften voor de organisaties waarvoor zij zich inzet.
In het verleden waren dat onder meer SOS Kinderdorpen, Stichting Bio Kinderrevalidatie en het Prins Claus Fonds. Al twintig jaar zet zij haar grote netwerk in het bedrijfsleven in voor de Stichting **Gastenverblijven VUmc**, nu gekoppeld aan het Cancer Center Amsterdam. Ook werft zij voor de Alzheimer Stichting en voor een grote productie van de Nationale Opera, ***Aus Licht*** van Karl-Heinz Stockhausen, die in 2019 tijdens het Holland Festival in première zal gaan.
Het gesprek focust zich op één van haar tegenwoordige wervingsdoelen: **Women Inc.** Een netwerk voor vrouwen met een bereik van miljoenen vrouwen. Deze Nederlandse organisatie zet zich in voor maatschappelijke verandering die leidt tot gelijke behandeling van vrouwen op alle terreinen. Maya Meijer is daar ‘**Funding Mother**’ en zet zich samen met Carolien Gehrels –voormalig wethouder in Amsterdam- in om een Club van 100 bijeen te krijgen. Ieder lid, vrouw of man, doneert vijf jaar achtereen duizend euro. Het streven is om 100 geefsters en gevers te hebben op 21 mei 2019, de datum waarop honderd jaar geleden het vrouwenkiesrecht in Nederland werd ingevoerd.

‘We denken vaak dat het wel goed zit met de emancipatie in ons land,’ vertelt zij met bevlogenheid, ‘maar qua inkomen en loononge-lijkheid moet er nog veel rechtgetrokken worden tussen mannen en vrouwen.’
Een ander speerpunt van Women Inc is de gezondheidszorg voor vrouwen, of beter: de gebrekkige medische zorg voor hen. ‘Artsen gaan in hun behandeling vrijwel altijd uit van het mannenlichaam en de farmaceutische industrie ook. Dat heeft niet zelden ernstige gevolgen voor vrouwen. Wist jij dat **vrouwen zestig procent meer kans op bijwerkingen hebben van medicijnen** dan mannen? En dat bij meer dan de helft van de vrouwen die zich melden met hartklachten, deze niet goed gediagnosticeerd worden?’
Meijer, verontwaardigd: ‘te vaak horen vrouwen dan: ‘het zal wel psychisch zijn’. Dan worden ze naar huis gestuurd met de boodschap: rust dit weekend maar eens goed uit en neem een aspirientje…’ De actie van Women Inc. stuitte aanvankelijk op scepsis bij mannelijke artsen, maar na een succesvolle lobby heeft het **Ministerie van Volksgezondheid onlangs 12 miljoen euro toegezegd** voor onderzoek naar specifieke behandelingsmethodes voor vrouwen.
Daarnaast zet het initiatief zich in voor gelijke behandeling van vrouwen, in het bijzonder op de werkvloer. ‘Nog steeds moeten vrouwen hun **competentie dubbel bewijzen**, vergeleken met mannen. Ben je assertief, dan vinden mannelijke collega’s je al snel een bitch- het moet wel gezellig blijven voor de heren, hè?’ lacht ze. ▶

Informatie van Women Inc.

Ook de **loonkloof** is nog steeds fors: aan het eind van hun loopbaan hebben vrouwen gemiddeld 300.000 euro minder verdiend dan hun mannelijke collega's. Mede daardoor ligt het pensioen van vrouwen zo'n 40% lager dan dat van mannen. Ook **zwangerschaps-discriminatie** komt nog behoorlijk vaak voor- ontslagen worden als je een kind verwacht, of op een lagere positie gezet worden als je na je verlof terugkomt. 'Schokkend toch? Dit is veel te weinig bekend en ik wil me inzetten om dat te verbeteren voor volgende generaties. Ook voor migrantenmeisjes, die hebben met dubbele discriminatie te maken. Dat begin al bij het schooladvies: te vaak krijgen ze vmbo als studieadvies, terwijl we zien dat ze vaak heel ijverig zijn en ambities hebben. Daarom willen we ook graag **allochtone geefsters bereiken** met de Funding Mothers- om die inclusieve samenleving te realiseren, juist rond Women Inc.'
Was Maya Meijer zelf altijd al feministisch?
Ze lacht hoofdschuddend: 'Net als succesvolle vriendinnen van mijn generatie, dacht ik lang dat het **glazen plafond** niet meer bestond. Wij **van de naoorlogse generatie** hadden toch geen voorkeursbehandeling of emancipatiebeleid nodig? Inmiddels weten we beter: er is echt werk aan de winkel, ook in Nederland!' ◀

https://www.womeninc.nl/

Ga voor meer achtergrondartikelen naar www.thefundraiser.nl